

# 山西省运城华美中等技术学校

## 《影像与影视技术》专业人才培养方案

### 一、专业名称 影像与影视技术

专业代码：760203

### 二、入学要求

初中毕业生或同等学历者

### 三、修业年限：3年

### 四、职业面向

专业类	专业名称	专业方向	对应职业	基本学制	继续学习专业举例
326	影像与影视技术	广播影视类	摄影、摄像师、剪辑师、等	3年	高职：数字媒体艺术设计

### 五、培养目标

#### (一) 培养目标

本专业坚持立德树人，面向文化创意行业企事业单位，培养从事摄影、摄像、影视剪辑、影视后期制作等工作，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

#### (二) 培养规格

##### 1、知识

具有必备的语文、数学、英语等文化基础知识。

具备摄影摄像等相应基础理论知识。

具有熟练使用常见照相机、摄像机的操作方式。

了解一般常见类型题材图片摄影的拍摄方式。

具有一般常用灯光的使用能力。

掌握不同专题、场景、光线下的拍摄技巧。

##### 2、能力

具备一定的从业能力和行业认知。

具有本专业必需美术基础知识及基本计算机软件操作能力。

具有本专业必需的摄影摄像能力。

能够熟练使用 PS 等平面软件进行平面设计。

能够熟练使用 Flash 等动画制作软件进行动画绘制。

能够熟练使用 EDIUS 软件进行影片剪辑。

能够熟练使用 AE 软件进行影视后期制作。

### 3、素质

具有良好的职业道德素质、身体素质和心理素质。

具有良好的人际交流能力、沟通技巧和团队合作精神。

具有灵活的头脑和创造性的思维。

具有敏锐的艺术鉴赏力、洞察力以及良好的艺术修养。

具备独立制定工作计划、收集资料、采集信息及获取新知识等工作方法能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程结构说明

中职阶段课程设置由基础公共课、专业基础课和专业核心课构成。

公共基础课包括德育课，文化课，体育，以及通用类基础课。

专业课包括专业基础课和专业核心课程，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

#### 公共基础课设置说明

文化基础课程必须为专业课程服务，文化基础课程必须与专业课程有效对接。因此，在课程内容的选择上遵循了“有用、够用、实用”的基本原则。文化课贯穿在六个学期，通过文化课的学习，能提高学生的文化素养、道德修养和体育素养，为学生将来进一步学习以及走向工作岗位打下良好基础。

#### 1、中国特色社会主义（36 学时）

**【课程目标】**初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理；拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势；认同和拥护中国特色社会主义制度，自觉培育

和践行社会主义核心价值观。

**【主要内容】**中国特色社会主义的创立、发展和完善，中国特色社会主义政治、经济、文化、社会建设和生态文明建设

**【教学要求】**通过本门课的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来的发展过程，明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，以热爱祖国为立身之本、成才之基。

## 2、心理健康与职业生涯（36学时）

**【课程目标】**提高学生心理素质，帮助学生树立心理健康意识，培养学生乐观向上的心理品质，增强心理调适能力，提高学生的心理健康水平。以新的教育理念为指导，以职业生涯规划为载体开展成功教育，让学生能在自我规划的过程中明确目标，能在新的学习内容和学习方式中扬长避短发展自己的广阔空间，从而搭建通向成功的台阶。

**【主要内容】**心理健康、职业生涯的基本知识、调节心理健康的方法和树立心理健康教育的意识。

**【教学要求】**通过本门课的学习，引发学生的心理感悟，帮助他们远离焦虑、自卑、抑郁的心境，从而达成行为上的正向改变，帮助中职生更全面地认识自我，发挥自身的优势，开发自身的潜能，教会学生如何根据自己的专业特征和个人特点，结合社会未来的发展，规划合理的职业生涯，提高就业能力，并最终找到一个能够发挥个人潜力、具有发展空间理想职业。

## 3、哲学与人生（36学时）

**【课程目标】**以邓小平理论和“三个代表”重要指导，使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点和方法分析、解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

**【主要内容】**学习马克思主义哲学知识及基本观点。

**【教学要求】**使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知

识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

#### 4、职业道德与法治（36学时）

**【课程目标】** 对学生进行职业道德教育和法制教育，帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。

**【主要内容】** 学习职业道德与法律相关知识。

**【教学要求】** 帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。

#### 5、中国传统文化（36学时）

**【课程目标】：** 帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神，理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。

**【主要内容】：** 是一门讲授传统文化，传承中国民族精神，弘扬优秀传统，提高学校教育文化品位和学生人文素养的课程。

**【教学要求】：** 熟知并传承中国传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、文学、艺术、宗教、科技等方面文化精髓；培养学生对中国传统文化的热爱崇敬之情；增强学生的民族自尊心、自信心、自豪感；开阔学生视野，提高文化素养。培养学生吸取中国传统文化精髓；学会处理人与人、人与社会之间的关系；培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观；培养学生形成良好的人性、健全的人格，促进其职业生涯的发展。

#### 6、语文（198学时）

**【课程目标】**培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力。指导学生学学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

**【主要内容】**汉字规范书写、职场通用写作、普通话与口语交际、职场信息阅读，国学经典诵读

**【教学要求】**指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服

## 7、数学（180学时）

**【课程目标】**使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。

**【主要内容】**:不等式、函数、任意角的三角函数、向量等方面的计算知识，集合与逻辑用语、指数与对数函数、数列与数列极限、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计等应用数学的内容。

**【教学要求】**通过学习，提高学生的文化素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想象、数形结合、逻辑思维和简单的实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

## 8、英语（144学时）

**【课程目标】**帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴

趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

**【主要内容】**必修的基础性内容、相关专业需要的限定选修内容、个性发展和继续学习需要的任意选修内容

**【教学要求】**使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

## 9、信息技术（144学时）

**【课程目标】**通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情景中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。

**【主要内容】**信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步

**【教学要求】**信息技术课程教学要全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发转需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提高认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。

## 10、体育与健康（180学时）

**【课程目标】**树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化

知识、体育技能和方法，科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

**【主要内容】**健康教育专题讲座、田径类、体操类、球类项目

**【教学要求】**树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

#### 11、历史（72学时）

**【课程目标】**了解唯物史观的基本观点和方法，知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜索、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题；能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；学会从历史表象中发现问题，能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。树立正确的国家观，增强对国家的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，筑牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观。

**【主要内容】**中国古代史、中国近代史和中国现代史；世界古代史、世界近代史和世界现代史。

**【教学要求】**基于历史学科核心素养设计教学；倡导多元化的教学方式；注重历史学习和学生职业发展的融合；加强现代信息技术在历史教学中的

应用。

## 12、艺术（72学时）

**【课程目标】**通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能，运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及感情表现，识别不同艺术的表现特征和风格特色，体会不同地域、不同时代艺术的风采；结合艺术情景，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣；根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力；从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。

**【主要内容】**音乐欣赏与实践、美术欣赏与实践

**【教学要求】**准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标；深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合；遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学；积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色；

## 13、就业指导与创业教育（36学时）

**【课程目标】**帮助学生树立正确的就业观念，确立职业理想，掌握就业技巧，提高就业能力，培养创业创新意识，增强创业能力，提升就业质量，不断增强学生的综合职业素养。

**【主要内容】**学习国家的就业政策与法规，当前就业途径和就业前的准备，求职的信息收集与分析，面试应聘的技巧以及如何创业和创业人员应具备的素质。

**【教学要求】**通过学习帮助学生建立正确的就业观念，了解国家的就业形势和政策，掌握基本的就业方向 and 途径，为顺利就业做好准备。

## 14、应用文写作（36学时）

**【课程目标】**通过学习本课程，系统掌握应用文的写作知识和方法，具备阅读、分析和写作常用应用文的能力，注重实践、突出实用、切合职场，培养较强的职场表达能力和写作能力。

**【主要内容】**应用文写作

**【教学要求】**以职场为学习情境，设计教学环节，使学生在生动、仿真的学习活动中习得和运用，学习职场通用文体的写作，培养较强的职场表达能力和写作能力。

## 2、专业技能课设置说明

专业基础课穿插安排在学期内，通过专业基础课的学习，让学生对摄影摄像、图片处理等专业课知识有一定的了解，加强学生对影视专业基础理论的学习。为专业课程和一体化课程学习打基础。专业核心课程根据专业人才发展规律安排在第二到第六学期，通过一体化课程和项目课程学习，学生能完成图片、视频的前期拍摄工作，图片处理、视频剪辑、后期制作等后期工作。能和企业紧密接轨，学生走向企业后能马上进入角色，迅速承担企业工程实际工作。

### （二）专业技能课程

#### 专业基础课

##### 1、影视赏析（108学时）

本课程的教学目的旨在培养学生正确的影视鉴赏思维方法，丰富学生的艺术欣赏水平，并通过一定数量的影视赏析训练，掌握影视语言。为学生今后在剧本创作和拍摄方面打下一定的基础，提高学生的影视鉴赏能力和创作思维能力。

##### 2、Photoshop（180学时）

通过对 Photoshop 软件的学习使学生认识设计、认识软件，并且能够初步掌握简单版式，对软件操作能够较熟练的运用，为影视制作打下基础。

##### 3、视听语言（72学时）

本课程内容涉及到影视创作中的各个重要概念，通过这门课程的讲授，

使学生了解影视镜头语言运用的普遍规律，学习如何通过画面和声音进行叙事、表情达意。通过相关概念和理论的讲解，向学生介绍影视创作的全过程，搭建起一个视听分析和影视类作品创作的理论。

#### 4、素描基础（180学时）

本课程旨在培养学生的健康审美观，提高学生的文艺修养，使学生掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能，具有正确的观察方法和坚实的造型能力，从而正确、深刻、生动的表现对象，为学习专业、艺术创新打下良好的基础。

#### 5、摄影、摄像基础（180学时）

本课程的教学目的旨在培养学生影视镜头拍摄思维方法，丰富学生的艺术表现手段，并通过一定数量的摄影拍摄训练和摄像拍摄训练，掌握镜头语言。为学生今后在影视构图、影视色彩方面打下一定的基础，提高学生的形象思维能力、设计创造能力和艺术思维能力。

#### 6、Flash 动画制作(144学时)

了解动画的起源与发展、动画的分类、动画制作的工艺流程；掌握动画制作的时间、空间、帧数、速度的概念及相互关系，了解动画制作的基本原理，为专业学习奠定理论基础。

#### 7、影视剪辑和Effectsde特效

学习影视剪辑的基础知识，使学生理解影视制作的基本概念和基本理论，掌握视频剪辑软件Adobe premiere和Adobe After Effectsde的基本使用方法和技巧，能够通过这两款软件在视频节目制作中进行素材剪辑、字幕制作、特效制作、音频处理以及合成输出等，具备一定的影视栏目整体包装能力。通过本课程的学习，学生应具备较强的影视节目创新能力和审美意识，具备良好的职业素养。

### 七、教学进程总体安排

## 文化基础课

课程结构		序号	课程名称	课时		年级/学期/理论周数/理论周时 /实训周数								
				总课时	其中		一年级		二年级		三年级			
					理论	实践	1	2	3	4	5	6		
		1	中国特色社会主义	36	36									
		2	心理健康与职业生涯	36	36		2							
		3	哲学人生	36	36			2						
		4	职业道德与法治	36	36				2					
		5	中国传统文化	36	36						2			
文化基础课	德育	6	体育与健康	180	36	144	2	2	2	2	2			
		7	英语	144	144		2	2	2	2				
		8	数学	180	180		3	3	2	2				
		9	语文	180	180		3	3	2	2				
		10	信息技术	144	36	108			4	4				
		11	历史	72	72		2	2						
		12	艺术	72	18	54						4		
			应用文写作	36	36							2		
			创业与就业指导	36	36							2		
小计				1224	918	306	14	14	14	14	12			

## 专业技能课

课程结构	序号	课程名称	课时			年级/学期/理论周数/理论周时/实训周数						
			总课时	其中		一年级		二年级		三年级		
				理论	实践	1	2	3	4	5	6	
						18	18	18	18	18	18	
专业 课	1	影视赏析	72	14	58	4						
	2	Photoshop	180	36	144	6	4					
	3	视听语言	72	14	58		4					
	4	Flash 动画制作	144	28	116		4	4				
	5	素描	108	20	88	6						
	6	摄影技术	144	28	116		4	4				
	7	摄像技术	144	28	116			4	4			
	8	影视剪辑	144	28	116			4	4			
	9	影视后期制作	144	28	116				8			
	10	After Effect 影视特效	180	36	144						10	
	11	剧本创作与编写	72	14	58						4	
	12	编导基础概论	72	72							4	
	小计		1476	346	1130	16	16	16	16	18	540	

### 选修课教学安排（每学期选择一门选修课）

课程结构	序号	课程名称	课时		年级/学期/理论周数/理论周时/实训周数						
			总课时	其中		一年级		二年级		三年级	
				理论	实践	1	2	3	4	5	6
						18	18	18	18	18	18
1	社交礼仪	72	12	60	4						
2	语言艺术	72	12	60	4						
3	音乐欣赏	72	12	60	4						
4	文学名作鉴赏	72	12	60		4					
5	茶艺	72	12	60		4					
6	电影欣赏	72	12	60		4					
7	书法鉴赏	72	12	60			4				
8	插花	72	12	60			4				
9	古典诗歌鉴赏	72	12	60			4				
10	中外建筑简史	72	12	60				4			
11	手工制作	72	12	60				4			
12	拉丁舞	72	12	60				4			
13	戏曲欣赏	72	12	60					4		
14	中国文化史	72	12	60					4		
15	自然史	72	12	60					4		
	小计	360	60	300	4	4	4	4	4	4	0

### 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

#### （一）师资队伍

建立适应专业教学改革要求，符合影像技术专业教学要求的“双师”结构专兼职师资队伍。具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级(含)以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

人应有较高的业务能力，具有高级职称和高级(含)以上职业资格，熟悉产业发展的整体情况和行业对技能型人才的需求，在专业改革发展中起引领作用。

企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级(含)以上职业资格或中级(含)以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

### (三) 教学设施

为了加强学生对知识的理解和动手能力的提高，因此加强校内外实训基地的建设，开发一切可利用的教学资源，扩大校外实训基地的建设，合理配置校内各实验实训室的教学资源，对于学生的能力培养和素质提高有着极其重要的作用。

### (三) 教学资源

序号	实训室名称	主要设备	实训室功能
1	摄影摄像实训室	①专业级数码摄影器材及配件 20 套； ②专业级 4K 电影摄影机及背景电动卷轴 2 套；③专业级高清摄像机及配件 4 套； ④商业数码摄影静物台、灯光 2 套；⑤专业 LED 影视摄像灯光 2 套。	①广告摄影作品创作； ②构成基础； ③数码摄影摄像实践； ④数字视频节目拍摄与制作
2	数字媒体综合实训室	①高性能图形工作站 40 台； ②专业渲染服务器 2 台； ③80 寸触摸显示屏 1 台；	①图形图像处理技术； ②AI 矢量图形创作； ③视觉设计综合应用； ④Html5+Css3 网页制作技术； ⑤数字影视特效制作； ⑥音视频编辑；

#### **(四) 教学方法**

本专业人才培养方案在制定时，针对本专业岗位需求和人才培养目标到山西地区走访调研大量广告设计、影视制作和文化传播公司，并邀请相关行业专家来校参与本专业课程开发，同时每半年进行一次企业调研，根据行业发展情况及时调整本专业课程及人才培养方案。

我校为该专业二年级学生提供实训，使本专业学生在顶岗实习前体验到真实工作环境，实现了本专业学生教学与企业零对接。

我校与市内外多家广告公司、影视制作公司有合作关系，学生完成校内学习任务后到相应公司进行为期半年的跟岗实习和为期半年的顶岗实习。

#### **(五) 学习评价**

根据本专业人才培养目标建立科学的教学评价标准。教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，引入企业评价标准和管理制度。校内与校外评价结合，职业技能鉴定与学业考核结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合，不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中运用知识与解决实际问题的能力，重视规范操作、安全文明生产等职业素质的形成。评价方法采用典型职业活动完成过程评价、作业完成情况评价、操作标准及规范评价、期末综合考核评价等多种方式。可以通过实操、口试、项目作业等方法检验学生的专业技能、操作方法、工作安全意识等。考试项目和考试方法确定后，应根据各门课程的性质制订考核办法，凡有操作技能要求的课程都应对学生的操作技能进行考核。

#### **(六) 质量管理**

1、建立质量标准。建立课程标准，建立教学过程行为标准，如教师课程教学标准化手册、实践教学质量评价标准、学生学业作品评价标准等。

2、强化运行管理。严格执行学院规定的教师教学工作规范、教材选用规范实践教学规范、授课计划编写、教案编写、课堂教学、辅导答疑、作业批改、课程考试与成绩评定，以及实训、实习、学业作品等环节的质量

标准，并制定本专业的实施细则。

## 九、毕业要求

中职三年在我校就读，修完所有课程，达到规定的学时学分，掌握本专业领域实际工作必需的基础理论知识、专业知识、基本技能和专业技术应用能力。